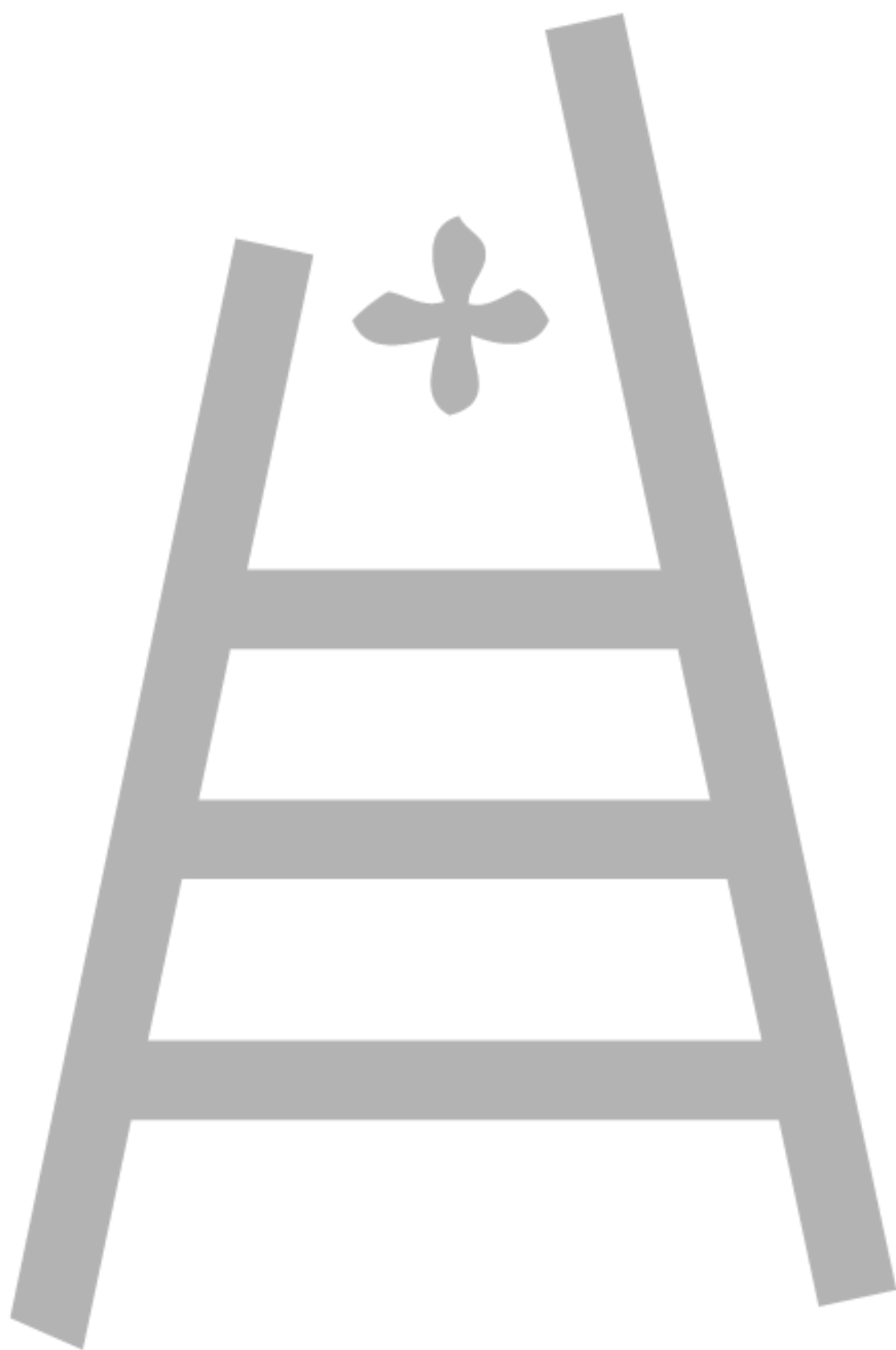


**BIBLIOTECA E FOTOTECA
GIULIANO BRIGANTI**



**FONDAZIONE
ANTICO OSPEDALE
SANTA MARIA
DELLA SCALA**



BIBLIOTECA

Il fondo librario e fotografico appartenuto a Giuliano Briganti (1918-1992) esperto storico dell'arte di fama internazionale, docente di storia dell'arte presso l'Ateneo di Siena e l'Università degli Studi Roma Tre, è stato acquistato dall'Amministrazione Comunale di Siena nel 1998 e dal 2005 il materiale è collocato e conservato all'interno dei locali del complesso museale Santa Maria della Scala.

Questa raccolta privata legata agli interessi di Briganti, alla sua attività di docente e critico d'arte, è caratterizzata da un nucleo originario composto da 18.000 volumi e 50.000 fotografie analogiche. Il fondo è interamente consultabile da studiosi e ricercatori e rappresenta un centro culturale avanzato per la ricerca nel campo degli studi umanistici. La raccolta libraria è principalmente dedicata alla storia dell'arte e gran parte del fondo è composto da libri rari e antichi del Cinquecento e del Sei e Settecento arricchiti da incisioni all'acquaforte, bulino, xilografie, disegni ecc.

All'interno della biblioteca è possibile trovare anche un dialogo col contemporaneo grazie alla collezione "Librartis" dedicata al libro d'artista. Nata per essere una mostra itinerante adesso rappresenta una sezione della biblioteca e un unicum in città. Essa riunisce i manufatti di cento artisti di varie nazionalità che denotano forti legami con la città di Siena. Il libro diventa oggetto d'arte, un elaborato artistico con infinite varianti, che non è il libro d'artista così come si è affermato nelle avanguardie del Novecento ma bensì opera pittorica, scultura tridimensionale ecc.

FOTOTECA

La Fototeca rappresenta l'altro nucleo fondamentale dell'acquisizione Briganti. Si tratta della raccolta di oltre 50.000 immagini analogiche ritraenti opere d'arte, in pratica un vasto repertorio iconografico. Dal punto di vista didattico, esso risulta interessante per almeno due aspetti: per la ricerca storico-artistica e per la storia della fotografia.

La parte più consistente della collezione fotografica è formata da istantanee in b/n alla gelatina bromuro d'argento e alla gelatina sali d'argento ma non mancano interessanti esemplari ottocenteschi di stampe al carbone, albumine, carte salate e coltipie; presenti anche molte cartoline, photogravures, un gruppo di diapositive e negativi in vetro. Inoltre, nel tempo, il patrimonio fotografico ha raddoppiato la sua consistenza grazie a donazioni, comodati d'uso e acquisizioni.

Le immagini sono consultabili anche online al link:

<http://fototecabriganti.comune.siena.it:8085/>

ATTIVITÀ PERMANENTE

Attività di studio e ricerca per studenti e insegnanti grazie all'apertura al pubblico nei seguenti orari:

Lunedì 10.00-13.00

Martedì 10.00-13.00 e 15.00-17.00

Mercoledì 10.00-13.00

Giovedì 10.00-13.00 e 15.00-17.00

Venerdì solo su prenotazione

Catalogo sul Sistema Bibliotecario Senese al seguente link:

https://onsearch.unisi.it/primo-explore/search?vid=39SBS_V1&lang=it_IT

ATTIVITÀ STRAORDINARIE

Visite guidate su prenotazione alla biblioteca e fototeca: durante le quali sarà possibile visionare direttamente con il personale specializzato, libri antichi corredati da incisioni e fotografie storiche risalenti ai secoli XIX e XX.

Visite guidate su prenotazione alle mostre temporanee: negli anni la biblioteca oltre ad offrire un servizio quotidiano di consultazione si è fatta promotrice di eventi espositivi legati al libro d'artista e alla valorizzazione del proprio patrimonio librario e fotografico.

Promozione alla lettura: costituzione di gruppi di lettura tematici, da concordare con gli insegnanti per quanto riguarda i temi e la durata degli incontri.

Promozione alla scrittura: su richiesta si organizzano laboratori di scrittura creativa con l'ausilio di immagini fotografiche di opere d'arte. Durante le lezioni gli argomenti tipici della scrittura creativa quali la scrittura personale e impersonale, i cinque sensi, il punto di vista, l'ambientazione, ecc... sono arricchiti dalla visione di materiale iconografico dal quale lo studente può prendere spunto per creare delle storie e liberare la propria creatività.

I laboratori sono indicati per la scuola secondaria di primo e secondo grado.

DURATA: ciclo di 2-4 incontri di 2 ore.

ATTIVITÀ ESPOSITIVA

A partire dal 2018 la Biblioteca e Fototeca Giuliano Briganti, si è fatta promotrice di eventi espositivi che hanno avuto come scopo principale il dialogo tra il patrimonio librario e fotografico che la caratterizzano e linguaggi contemporanei eterogenei. Le mostre annualmente realizzate, sono state indirizzate all'indagine sul libro d'artista e/o libro oggetto e all'utilizzo del patrimonio librario e fotografico storico, come trampolino di re-interpretazione contemporanea per la realizzazione di opere bidimensionali (grafica, fotografia) o tridimensionali. Esempi di tali interazioni sono state le mostre Libratis, PagineEchaurren, Bestie color di carta, Doppio senso 2. Italo Calvino, Musica Scolpita, Ritratti in Dialogo, Effimere presenze, spesso realizzate in collaborazione con artisti e enti presenti sul territorio cittadino e nazionale.

ACCESSIBILITÀ

La biblioteca rappresenta da sempre uno spazio di condivisione e per questo è importante permetterne l'accessibilità a tutti. I locali della Briganti hanno a disposizione l'utilizzo dell'ascensore per consentire anche alle persone con disabilità di poter raggiungere e visitare gli ambienti e potersi immergere nella bellezza racchiusa dei libri e delle fotografie.

INFO e CONTATTI

Tutte le attività della Biblioteca e Fototeca Giuliano Briganti sono a **titolo gratuito** e vengono svolte dal personale interno alla struttura.

Per maggiori informazioni rivolgersi direttamente al personale di riferimento, che in base alla propria disponibilità potrà calendarizzare le varie richieste per effettuare visite guidate o le attività di laboratorio.

Indirizzi e-mail:

biblioteca.briganti@santamariadellascala.com

fototeca.briganti@santamariadellascala.com

Numeri di telefono:

0577/534560-62-63

SETTIMANA DEGLI "ARCHIVI APERTI" 12-20 ottobre 2024

In occasione della settimana degli "Archivi Aperti", manifestazione ideata e condotta da Rete Fotografia di Milano, su prenotazione si organizzano per le scuole visite guidate gratuite all'archivio fotografico Giuliano Briganti, un ricco patrimonio iconografico costituito da materiale analogico risalente agli albori della tecnica fotografica brevettata da Daguerre nel 1839. I partecipanti alla visita della Fototeca potranno apprendere alcuni rudimenti di Storia della Fotografia attraverso la visione di materiale antico costituito da carte salate, albumine, carte carbone, collotipie, fotoincisioni riproducenti opere d'arte pittorica dei secoli XIV-XIX. Si potranno visionare anche negativi e diapositive in vetro con l'ausilio di supporti retroilluminati come le lastre riconducibili all'edizione del catalogo "Mostra di sculture di Arte Senese del XV° secolo" (1938), la prima rassegna completa sulla scultura senese a cinquecento anni dalla morte di Jacopo della Quercia. Infine saranno brevemente illustrate alcune riviste storiche specializzate in patrimonio artistico internazionale, nello specifico "L'Arte" fondata da Adolfo Venturi nel 1904 e il "Burlington Magazine" nata nel 1903 le quali, oltre a offrire approfondimenti storico artistici, si prestano egregiamente all'indagine dell'utilizzo della fotografia in editoria, in quanto vi si possono rintracciare varie tecniche come "vere fotografie", ortocromie, fotoincisioni, litografie.



Primarosa Cesarini Sforza

GIARDINO DI CARTA

Il filo e il segno: assemblaggi, innesti, libri-diario

a cura di Beatrice Pulcinelli

promossa dalla Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala
in collaborazione con l'Archivio di Stato di Siena

15 febbraio - 8 giugno 2025

La Biblioteca Giuliano Briganti rinnova l'appuntamento con i 'libri d'artista' per l'anno 2025, con la mostra GIARDINO DI CARTA, una monografica dedicata a Primarosa Cesarini Sforza, artista romana con una vasta attività internazionale, conosciuta per il personale linguaggio espressivo che integra ricamo, disegno, pittura, assemblaggi in supporti di tela o di carta.

Per delineare i contorni delle immagini che ricorrono nelle sue opere - tralci vegetali, rami fioriti, piccoli animali, giardini, case, sagome umane - usa fili di seta dai colori smaglianti, applicati con un processo non tradizionale, dove la trama si aggroviglia di nodi e i bordi sono sfrangiati dai filamenti penduli che ricadono liberi, andando a ricostruire un nuovo universo simbolico che nasce da un processo mnemonico, mai nostalgico dei ricordi.

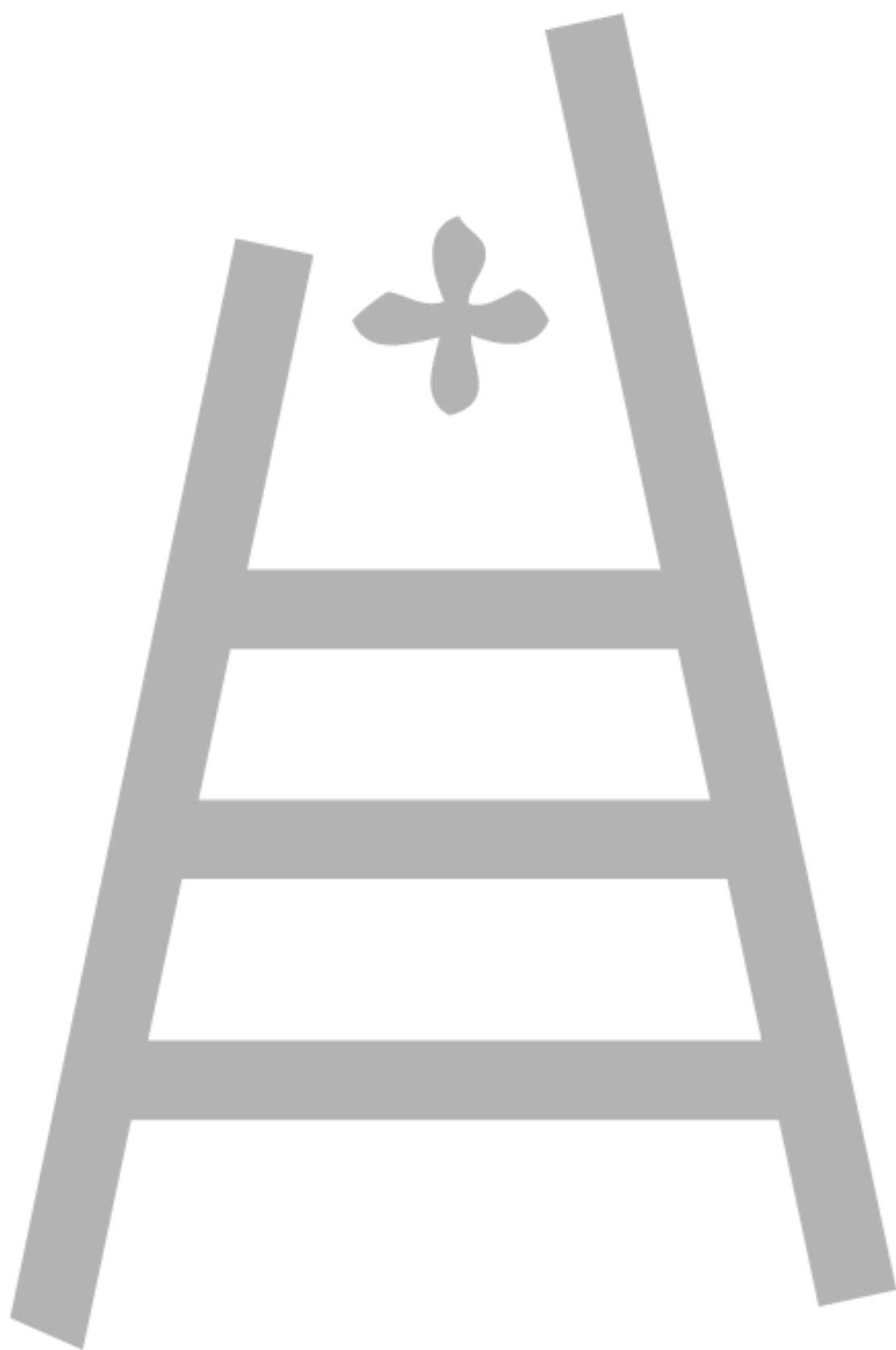
L'allestimento si articolerà in più livelli del complesso museale. Nella Biblioteca Briganti saranno esposti prevalentemente i libri-diario, la cui narrazione avviene tramite figure e frammenti che racchiudono in se le parole omesse; una produzione singolare che prevede l'utilizzo di album ritrovati, carte fatte a mano, pagine di antiche mappe o spartiti musicali.

Nelle Sale ex-Refettorio del museo saranno esposte le opere di più grande formato di giardini immaginati, luoghi di rifugio e di riservatezza, di microcosmi animati da una ripetizione continua, infinita di processi associativi che si snodano entro perimetri di carta.

Una installazione site specific sarà invece ispirata al 'Orto e Giardino dei Semplici', uno spazio verde un tempo situato sotto la fabbrica dello Spedale Grande di Siena, di cui si suppongono origini medievali, destinato in parte alla coltivazione di piante culinarie per i bisogni dei malati e in parte alla coltura di piante officinali. Quest'ultime, inizialmente, erano ad uso della spezieria dell'Ospedale e in seguito utilizzate per studi universitari, affinché gli studenti potessero fare pratica e integrare dal vivo le lezioni, legate alla nascita della cattedra per la 'Lectura simplicium', alla fine del XVI secolo.

Il progetto si completerà con una sezione espositiva presso l'Archivio di Stato di Siena, nelle sale in cui si conserva la documentazione storica, relativa all'Ospedale Santa Maria della Scala, dove si potrà ammirare la preziosa planimetria "Orto e Giardino detto dei Semplici" del 1756, in 'dialogo' con un libro di creazione ad essa ispirata, realizzato per l'occasione dall'artista Primarosa Cesarini Sforza.





INFO E CONTATTI

0577/534560-62-63

biblioteca.briganti@santamariadellascala.com

fototeca.briganti@santamariadellascala.com

ORARI PER LA CONSULTAZIONE

Lunedì 10.00-13.00

Martedì 10.00-13.00 e 15.00-17.00

Mercoledì 10.00-13.00

Giovedì 10.00-13.00 e 15.00-17.00

Venerdì solo su prenotazione

SITI UTILI

www.santamariadellascala.com

<http://fototecabriganti.comune.siena.it:8085/>

https://onsearch.unisi.it/primo-explore/search?vid=39SBS_V1&lang=it_IT



REGIONE
TOSCANA



MUSEO
DI RILEVANZA
REGIONALE



COMUNE DI SIENA