

## **Biografia**

**Monica Michelotti** si diploma nel 1983 nella sezione di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Carrara con il massimo dei voti; ha insegnato all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e all'Accademia Albertina di Torino; da più di trent'anni è docente di Anatomia Artistica all'Accademia di Belle Arti di Carrara, svolgendo anche lezioni sul corpo umano in università europee. I suoi interessi spaziano dalla sperimentazione di nuovi linguaggi grafico-pittorici a quelli plastici con una particolare intensa attività dal 2008, nell'ambito delle sculture da viaggio, libri d'artista libri-oggetto in copia unica.

Negli anni ottanta inizia l'attività espositiva con numerose mostre d'arte personali e collettive in Italia e all'estero, in spazi pubblici e gallerie private. Alcune sue opere sono pubblicate in copertine di libri della casa editrice Franco Angeli di Milano e sul trimestrale interdisciplinare per l'integrazione tra Neuroscienze e altre discipline, Neuroscienze Anemos. Dal 2017 ad oggi partecipa sia in Italia che all'estero alle mostre sul libro d'artista tour dell'associazione studio Giambo. Dal 2019 al 2023 partecipa alla Biennale del Libro d'Artista, ideata e curata da Giovanna Donnarumma e Ippolito Gennaro a Napoli, Bacoli, Procida. Nel 2021 e 2022 espone a Mediterneus/ars liber, rassegna Internazionale del Libro d'Artista, Museo del Mar Santa Pola, Alicante, Spagna, mostra itinerante e alla Casina Vanvitelliana, Bacoli, Napoli. Espone un suo libro d'artista al Museo Santa Maria della Scala, Siena presso la Biblioteca G. Briganti alla mostra del libro d'artista "Doppio Senso 2. "Italo Calvino, bibliografia ragionata d'artista", oggi in collezione permanente. Nel 2023 e 2024 partecipa a Doppiosenso 3-Hermann Hesse "L'infanzia del mago. Frammenti d'infanzia nel gioco del libro d'artista" con Libriliberi, esponendo a Firenze e al Museo Hermann Hesse a Lugano – Svizzera. Partecipa alla XIII° Festival del Libro d'artista e della piccola edizione Barcellona, Spagna, con un suo libro d'artista ed un libro collettivo realizzato da 39 studenti dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, pubblicato sul libro/catalogo, GARDEN BOOKS Libro d'artista, giardini della mente, a cura di Elisa Pellacani dove Monica Michelotti, assieme ad altri autori, ha scritto un testo dal titolo: 'il libro d'artista come strumento didattico' accompagnato da alcune illustrazioni, un ricco apparato critico di riflessioni sul tema.

Partecipa al XIV° Festival del Libro d'Artista 2023 "Altri mondi" a cura di Elisa Pellacani, Barcellona Spagna, 23 aprile 2023 Giornata mondiale UNESCO e alla mostra di 100 libri d'artista presso la biblioteca civica d'arte e architettura Luigi Poletti, Palazzo dei Musei Reggio Emilia. Nel 2024 partecipa alla mostra d'arte "Onirica tra sogno e realtà" presso lo spazio espositivo C.A. Ciampi Palazzo del Pegaso, via de' Pucci, Firenze.