

Biografia

Primarosa Cesarini Sforza nata a Bologna nel 1946, proveniente da una famiglia di artisti (Cesarini Sforza, Canevari, Cascella), vive e lavora a Roma, con frequenti soggiorni all'estero. Si è diplomata presso l'Istituto d'Arte della capitale con Michelangelo Conte. Trasferitasi negli Stati Uniti d'America nel 1966, dove vivrà per molti anni, ha lavorato come assistente presso artisti newyorchesi, iniziando giovanissima la propria carriera artistica, con una mostra personale presso la Galleria Allan Stone.

Ha esposto in numerose mostre personali e collettive, nonché in varie manifestazioni culturali italiane e internazionali, tra le quali ARCO Madrid, Arte Fiera di Bologna, Basel Art Fair, Paris Beaubourg, Découverte Paris, Firenze Fiera, RipArte Roma, Biennale del Libro d'artista di Cassino, Artissima Torino, Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Moussem Culturel d'Asilah-Marocco, Chicago Art Fair, Prima Biennale d'Arte di Sharja-Emirati Arabi, Primo Festival Internazionale d'Arte di Amman-Giordania.

Tra le ultime mostre: Parigi, *Mairie du quatrième arrondissement*, 2015; Roma, *Spazio Y*, 2017; Buenos Aires, Istituto italiano di cultura, 2017; Roma, *Galleria Arte e Pensieri*, 2018; Terracina, *Terracina Aqua Gallery*, 2018; Perugia, *Doppio sogno*, Centro d'Arte Contemporanea Trebisonda, 2018; Roma Atelier MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, 2018; Siena, *Librartis*, Biblioteca Briganti-museo Santa Maria della Scala, 2018; San Gallen (Svizzera), residenza artistica Four artists in the studio, 2019; Shangai, Uart Space, 2023; Jin Shang (Pechino), The land of intersections, 2024; Milano-Siena, *Oggetto libro. V biennale del libro d'artista e di design*, ADI e Biblioteca Briganti-museo Santa Maria della Scala, 2024. Nel 2023 è stata inaugurata una grande mostra retrospettiva *La materia e il perimetro (1970- 2023)*, presso il Casino dei Principi di Villa Torlonia di Roma.

Sue opere sono nelle collezioni del MACRO (Roma), MUBAQ (L'Aquila), Fondazione Orestiadi (Gibellina), Fondazione Mastroianni (Arpino), Ambasciata italiana (Brasilia), Ambasciata italiana (Cipro), Museo d'arte contemporanea (Asilah, Marocco), Museo d'Arte Contemporanea (Amman), Collezione Libri d'Artista (Cassino), Collezione Librartis-libri d'artista (Siena).

Interventi critici: Mario de Candia, Patrizia Ferri, Enrico Gallian, Barbara Tosi, Ed Bryant, Simonetta Lux, Ivana D'Agostino, Gianluca Marziani, Lorenzo Canova, Fernando Carbonell, Carlo Fabrizio Carli, Enzo Bilardello, Ivana D'Agostino, Mary Angela Schroth, Antonello Rubini, Luciano Marziano, Francesca Gallo, Silvia Bordini, Nicoletta Cardano, Bruno Aller.