

FONDAZIONE ANTICO OSPEDALE SANTA MARIA DELLA SCALA

Codice fiscale n. 92051040522

Piazza Duomo n.16 - 53100 SIENA (SI)

Fondo di Dotazione € 50.000 i.v.

RELAZIONE DI MISSIONE – ANNO 2023

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

La Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala è stata costituita il 5 agosto 2021 per atto a rogito Notaio Cambiaggi di Siena, ed è stata iscritta nel registro delle persone giuridiche ai sensi del D.P.R. 10 febbraio 2000 n. 361 dalla Prefettura di Siena con certificato in data 27/12/2021, al numero d'ordine 352.

La Fondazione è costituita nella forma di "Fondazione di partecipazione" e risulta sottoposta alla direzione e controllo del Comune di Siena.

ORGANI STATUTARI

Consiglio di Amministrazione:

Cristiano Leone	(Presidente);
Niccolò Fiorini	(Vicepresidente);
Francesco Piroli	(Componente);
Massimiliana Quartesan	(Componente);
Viviana Castelli	(Componente).

Collegio dei Revisori dei conti:

Natali Camillo	Presidente;
Turchi Luca	Revisore;
Passarelli Paola	Revisore.

DATI SUI FONDATORI

La Fondazione è stata costituita dal Fondatore Comune di Siena nella natura di Fondazione di partecipazione; risultando, attualmente socio unico è annoverabile fra gli enti "in house" e, pertanto non risulta iscrivibile al RUNTS Registro Unico Nazionale del Terzo Settore.

MISSIONE PERSEGUITA

La Fondazione, si propone di svolgere in via esclusiva e principale, attraverso una gestione connotata da un esteso rapporto con il territorio, la massima valorizzazione, promozione, gestione ed adeguamento strutturale, funzionale ed espositivo del Complesso Museale del Santa Maria della Scala e dei relativi beni culturali ricevuti o acquisiti a qualsiasi titolo.

La Fondazione nei suoi organi potrà valutare la richiesta di riconoscimento quale comunità patrimoniale al fine di accrescere il valore culturale sia della Fondazione stessa che di tutta la Comunità senese.

La Fondazione persegue, altresì, la tutela dei beni culturali, nonché la diffusione della cultura e dell'arte anche, ma non solo, attraverso attività museale, espositiva, divulgativa, di ricerca, di elaborazione, di produzione, di comunicazione didattica e di formazione da svolgersi presso la propria sede, all'interno del Santa Maria della Scala ed ovunque sarà ritenuto più opportuno, anche al di fuori del territorio italiano.

A tali fini, la Fondazione:

- persegue l'acquisizione di risorse finanziarie sufficienti a garantire un'adeguata conservazione e valorizzazione del Complesso Museale del Santa Maria della Scala e dei relativi beni culturali conferiti;
- integra l'attività di gestione e valorizzazione del Complesso Museale e dei relativi beni culturali di inestimabile valore con quelle riguardanti i beni conferiti dagli altri partecipanti alla Fondazione, incrementando nel territorio di riferimento i servizi offerti al pubblico, migliorandone la qualità e realizzando economie di gestione;
- migliora la fruizione delle attività museali e dei beni culturali acquisiti a qualsiasi titolo, garantendone, nel contempo, adeguata conservazione ed eventuale restauro;
- organizza, nei settori scientifici di competenza, mostre, eventi culturali, spettacoli, manifestazioni, convegni, incontri e scambi culturali, nonché studi, ricerche, iniziative scientifico-culturali, attività didattiche e divulgative.

SEDI OPERATIVE

Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Piazza Duomo n.1, 53100 Siena.

ATTIVITÀ SVOLTE

BIBLIOTECA BRIGANTI

IncontrIN Biblioteca Briganti, un programma di eventi mensili da settembre 2022 a maggio 2023, messo a punto in collaborazione tra Comune di Siena – Assessorato alla Cultura e Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala. Nell'ambito della rassegna il **14 marzo 2023 si è tenuta la II edizione di "Lecture di Fotografia"** in collaborazione con il Siena Foto Club e la FIAF. **Partecipanti n 80.**

28 ottobre 2023 – 19 gennaio (prorogata fino al 23 febbraio), **Mostra a ingresso gratuito: DITTICI OCCASIONALI. Ossia la 'causalità dell'arte'**, a cura di Lucia Simona Pacchierotti e Carlo Pennatini, realizzata in collaborazione con Siena Foto Club e FIAF.

Attività collaterali alla mostra:

18 novembre 2023: **presentazione video** realizzato dalla sez. Multimediale del Liceo Artistico Duccio di Buoninsegna di Siena; **workshop** La Fotografia e l'opera d'Arte a cura di Claudia Ioan;

Visita guidata alla mostra; **partecipanti complessivi n 120**

2 dicembre 2023: **Visita guidata** alla mostra **partecipanti n 23**

4 gennaio 2024: **Visita guidata** alla mostra **partecipanti n 15**

Visitatori complessivi n 932.

Gennaio 2023 – dicembre 2023 **Gruppi di lettura:**

a) a tema specifico: incentrati sulla lettura di una biografia romanzata di un artista

b) a tema libero: ogni volta il gruppo sceglie il libro da leggere

I gruppi sono a cadenza mensile a ingresso gratuito: partecipanti totali n 120

DOPPIO SENSO 2. ITALO CALVINO.

Bibliografia ragionata d'artista 20.02 23-19.05.23 (prorogata al 30 giugno - ingresso gratuito): totale partecipanti inaugurazione n. 120 partecipanti).

Attività collaterali nell'ambito della mostra DOPPIO SENSO:

-aprile e maggio: due visite guidate aperte alla cittadinanza come da programma IncontrIN (ingresso gratuito) (totale partecipanti n.50)

-giugno presentazione in Biblioteca Briganti dei libri d'artista realizzati dagli studenti del Liceo Artistico - Siena sulle Città invisibili; (n. 80 partecipanti)

Festeggiamenti per il centenario della nascita di Italo Calvino, mostra di DOPPIO SENSO 2. ITALO CALVINO. Bibliografia ragionata d'artista: da Siena si è spostata a Firenze presso casa editrice e libreria Libri-Liberi, 15-22 ottobre 2023: n. 25 libri d'artista sono stati donati alla Fondazione e sono tornati a Siena. N. 85 partecipanti

Partecipazione alla Giornata di studi dedicata a Italo Calvino, con presentazione della mostra **DOPPIO SENSO 2. ITALO CALVINO**. Bibliografia ragionata d'artista e del Santa Maria della Scala come ospedale che accolse lo scrittore nella fase finale della sua vita, 15 dicembre 2023, Bordeaux (Francia): N. 62 partecipanti
Numero visitatori totali alla mostra+attività: 700

Inaugurazione mostra **OGGETTO LIBRO**. Biennale internazionale di libro d'artista e di design, Milano 11-12 ottobre 2023: 8 libri d'artista della Collezione Librartis-Biblioteca Briganti: n. 400 partecipanti inaugurazione.

MOSTRE

Iniziate nel 2022 ma concluse nel 2023:

Arte senese. Dal tardo Medioevo al Novecento nelle collezioni del Monte dei Paschi di Siena

15 settembre 2022 – 8 gennaio 2023 (VI livello cd. Squarcialupi);
a pagamento (accordo con FMPS e Opera Laboratori Fiorentini).

La mostra ha illustrato la storia dell'arte senese dal tardo Medioevo al Novecento attraverso una serie di capolavori conservati nelle collezioni della Banca Monte dei Paschi di Siena. Opere di Pietro Lorenzetti, Tino di Camaino, Stefano di Giovanni detto il Sassetta, Giovanni Antonio Bazzi detto il Sodoma, Domenico Beccafumi, Bernardino Mei, Cesare Maccari e Fulvio Corsini.

Marco Lodola. Dame Cavalieri e nobili destrieri

9 dicembre 2022 - 9 febbraio 2023 (ex Refettorio e S. Pio)

Una serie di installazioni all'aperto e un percorso museale all'interno del museo Santa Maria della Scala mostrano tutti i personaggi dell'immaginario di Lodola, fatto di ballerini, animali mitologici e altre scintillanti figure.

(biglietto compreso nell'ingresso al museo).

Vivian Maier. The self portrait and its double

12 dicembre 2022 – 13 marzo 2023 (magazzini della Corticella)

La mostra ripercorre l'opera di Vivian Maier, la tata-fotografa la cui intera vita è trascorsa nell'anonimato fino al 2007, attraverso i 93 autoritratti esposti, scattati con la fotocamera Rolleiflex e poi anche con la Leica, per le strade di New York e Chicago.

(biglietto compreso nell'ingresso al museo).

Anno 2023:

Joao Freitas, Twofolds (31 marzo – 6 maggio 2023)

locali del Museo Archeologico Nazionale (1.29).

Installazione multimediale (sonoro e video).

(biglietto compreso nell'ingresso al museo).

Aldo Mondino. Un incessante inizio

8 aprile – 9 luglio 2023, prorogata al 18 agosto 2023 (VI livello cd. Squarcialupi)

A pagamento.

Oltre trenta opere di uno dei protagonisti indiscussi nel panorama contemporaneo della sperimentazione artistica nazionale e internazionale. La mostra a cura di Vittoria Coen, racconta l'incredibile ricerca artistica di Mondino che spazia attraverso l'uso di tecniche e materiali diversi, dai semi dei primi tappeti, ai lavori con lo zucchero e con il torrone, dal ferro al bronzo e alla ceramica, dal caramello al cioccolato, dal vetro all'eraclite, fino ad approdare alla pittura ad olio su linoleum.

La Diana

8 – 25 maggio 2023 (Refettorio)

Come ogni anno l'associazione La Diana espone al Santa Maria della Scala gli elaborati degli alunni delle scuole del territorio legate al tema dell'acqua.

La cura dell'arte. Arteterapia, UICI e Statue in fuga...al Sarrocchi

8 – 11 giugno 2023 (sala S. Ansano)

Mostra degli elaborati plastici realizzati nell'ambito dei laboratori plastici di arteterapia, condotti nel triennio 2021-2023 e dei rilievi tattili in rame nati con il progetto "Statue in fuga al...Sarrochi" (progetto di didattica museale).
(biglietto compreso nell'ingresso al museo).

Raggio verde

14 luglio – 13 settembre 2023 (VII livello cd. Squarcialupi)

Paesaggio e ambiente, arte e sostenibilità: binomi che stanno al centro della mostra "Raggioverde", una collettiva di 23 artisti e 250 opere. Istituzioni partecipanti: Museo dell'Antartide (Università di Siena), Orto Botanico (Università di Siena), Sala Botanica (Accademia dei Fisiocritici), Villa Rubini (giardino) Comune di Siena. 4 Incontri con disabili e malati di Alzheimer. Vincitore del bando Toscanaincontemporanea 2022/23.

Rosaspina (Mostra e workshop sul tema della fiaba e del profumo)

Esposizione gennaio – febbraio 2023 e Workshop Gennaio > dicembre

Istituzioni partecipanti: Orto Botanico (Università di Siena) e Sala Botanica (Accademia dei Fisiocritici); 12 Incontri con disabili e malati di Alzheimer, Vincitore del bando Toscanaincontemporanea 2022/23.

Federico Pacini. Fotografie dal cantiere

7 settembre – 8 ottobre 2023 (magazzini della corticella)

Mostra fotografica legata agli spazi ancora di cantiere dell'antico ospedale.

(biglietto compreso nell'ingresso al museo).

Cavalli d'autore

5-31 ottobre 2023 (ex Refettorio)

Mostra collettiva- inserita nel programma "Go-kart 2023" – legata al tema del cavallo, uno degli animali più raffigurati nell'arte. Per questa edizione hanno esposto: Turi Alescio, Tommaso Andreini, Lara Androvandi, Giorgio Bisanti, Rosanna Bonelli (Rompicollo), Sara Cafarelli, Elena Conti, Roberto di Jullo, Ilaria Di Meo, Renato Ferretti, Vittorio Fosi, Carol Marano, Fabio Mazzieri, Stephen McGarva, Claudia Nerozzi, Rosalba Parrini, Sandra Petreni, Rita Petti, Tano Pisano, Iva Todorova, Manuel Vermeire, Massimo Stecchi, Jules Vissers, Armand Xhomo.

(biglietto compreso nell'ingresso al museo).

Giuseppe Gavazzi. Una perfetta coincidenza

24 novembre 2023 – 25 febbraio, prorogata al 1 aprile 2024 (corticella e magazzini della corticella)

L'esposizione propone una completa rassegna di opere realizzate da Giuseppe Gavazzi in oltre un cinquantennio che raccontano una lunghissima e luminosa carriera. Le sculture raffigurano prevalentemente la figura umana, resa nei suoi atteggiamenti quotidiani e spontanei.

(biglietto compreso nell'ingresso al museo).

Presepe lucano di Francesco Artese

29 novembre 2023 – 2 febbraio 2024 (chiesa della ss. Annunziata)

Fausto Melotti. In leggerezza. Un omaggio a Italo Calvino

7 dicembre 2023 – 7 aprile 2024 (VI livello cd. Squarcialupi). A pagamento

L'esposizione ha avuto l'obiettivo di valorizzare l'affinità culturale ed estetica dei due amici, Melotti e Calvino, entrambi noti per gli equilibri, all'apparenza impossibili, in bilico tra il visibile e l'invisibile e per essere indiscussi protagonisti della scena artistica e culturale nazionale ed internazionale.

Istituzioni partecipanti: Fondazione Fausto Melotti e Università di Si (Facoltà di Lettere Catt. di letteratura italiana). 2 giornate di studi/convegno internazionale, con attività didattiche con le scuole di ogni ordine e grado, attività di visite guidate e incontri con disabili e malati di Alzheimer.

SINTESI DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ' SVOLTESI NEL 2023

Si è trattato di attività legate agli appuntamenti fissi del calendario locale, regionale o nazionale, di attività promosse direttamente dal museo in collaborazione con enti e istituti del territorio, di attività 'ospitate' all'interno degli spazi ospedalieri.

In particolare, tra gli appuntamenti fissi della programmazione culturale, si segnalano:

- **Giornate europee dell'archeologia 2023 (16-18 giugno):** *"Sulle tracce della Siena romana...Il rilievo con Vittoria al Museo Archeologico Nazionale"*

In occasione delle Giornate europee dell'archeologia è stato presentato al pubblico il trasferimento del rilievo romano con Vittoria che, conservato finora a Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla, è stato così ricongiunto al patrimonio archeologico. L'importante operazione, progettata nei mesi precedenti (gennaio-maggio: realizzazione, tra l'altro, di rilievo 3d), ha visto la collaborazione tra Santa Maria della Scala e Pinacoteca Nazionale di Siena, ufficio ministeriale autonomo responsabile del Museo archeologico Nazionale.

- **Notti dell'archeologia (luglio 2023):** come ogni anno il mese di luglio vede lo svolgersi della rassegna promossa dalla Regione Toscana "Le Notti dell'Archeologia". Per il 2023 il Santa Maria della Scala ha proposto due aperture notturne ad ingresso gratuito del museo archeologico nazionale e della contigua sezione "Siena racconto della città dalle origini al Medioevo", con lo svolgimento di due visite guidate su prenotazione, condotte dalla sottoscritta, rispettivamente al museo archeologico nazionale (giovedì 6 luglio) e alla sezione "Siena racconto della città dalle origini al medioevo" (giovedì 27 luglio); una visita guidata, inoltre, è stata effettuata anche nel pomeriggio di martedì 18; la sezione educativa, infine, ha proposto la realizzazione di due laboratori didattici dedicati ai bambini a tema archeologico (giovedì 6 e 27: *Scopriamo l'arte romana a Siena: la Vittoria*).

- **Calici di stelle (10 agosto):** in collaborazione con i colleghi è stata organizzata l'apertura notturna del cd Scurcialupi, con la visita alle due mostre (Mondino e Raggio Verde) e il concerto tenuto da un duo di studenti del Siena Jazz; nella terrazza al sesto aperitivo con gin tonic in collaborazione con il bar del museo. Ingressi: 120.

- **Progetti di PCTO:** per l'anno 2023 sono state tre le classi ospitate e seguite nei percorsi specifici di PCTO: classe 4C scultura Liceo Artistico (30 gennaio-3 febbraio); classe 3 liceo delle scienze umane (15, 16, 23, 27 febb, 2 marzo con evento finale di 'guide per un giorno' per i visitatori del museo); classe 3A architettura Liceo Artistico (6,7,8,9, 10 marzo).

Tra i progetti promossi dal museo si segnalano:

- **Visite ai percorsi dell'acqua** con aperitivo a chiusura del periodo estivo, organizzate con i volontari della Dina e la collaborazione di Confagricoltura.

- **presentazione volume di Mauro Pratesi, Gioia degli etruschi** (18 ottobre): la presentazione fa seguito a quella svolta a Colle Val d'Elsa, a cui ha partecipato la sottoscritta. Alla presentazione al Santa Maria è sembrato pertanto opportuno invitare, insieme all'autore, Giacomo Baldini, direttore dei musei civici di Colle Val d'Elsa e promotore dell'iniziativa colligiana e Anna Mazzanti, docente di storia dell'arte del Politecnico di Milano; interverrà inoltre l'artista Linde Burkhardt che nel 2018 ha realizzato presso il Santa Maria della Scala la mostra "Dalle gioie degli Etruschi".

- **giornata di studi su Pietro Piccolomini (21 novembre 2023):** in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Siena, è stata dedicata una giornata di studi alla figura del senese Pietro Piccolomini Clementini (1880-1907), con interventi di di Seguiranno diversi interventi: dall'analisi di Laura Bonelli, Giuseppina Carlotta Cianferoni, Jacopo Tabolli e Debora Barbagli, Stefano Camporeale, insieme a Luca Passalacqua e Mattia Maccarinelli, Maria Gabriella Carpentiero.

Tra le attività ospitate, in collaborazione con enti del territorio:

- **Amat (ottobre-dicembre):** in collaborazione con i colleghi Giordano, Barresi, Marzi e Giacobelli, assistenza e coordinamento per le prove d'orchestra e degli spettacoli di Amat (ACCADEMIA PER

LA MUSICA, L'ARTE ED IL TEATRO). Le prove si sono svolte in S. Pio, in date prestabilite, ma quasi sempre in orario di apertura museale (così da poter permettere al pubblico museale di fruirne). La collaborazione, che ha dato ottimi esiti dal punto di vista del museo, prosegue anche nell'anno in corso.

- **Blind Concert:** come sopra, assistenza per i musicisti di Siena Jazz nell'organizzazione e realizzazione del concerto al buio, tenutosi in San Pio.

- **Convegno ET ME TE (Etruscologia Medicina Terme) 25 settembre:** giornata inaugurale del convegno organizzato dall'Università per Stranieri di Siena

- progetto del **bando PNRR** per la realizzazione di app inclusive (tutto l'arco del 2023)

- visite guidate varie (visite avatar, svolte con le colleghe: 7, 23, 25 febbraio; 21 marzo; 24 novembre; 17 febbraio: visita kent university; 12 aprile: visita archeologico per associazione senese Auser; 18 maggio: visita per press tour siti unesco; 16 e 30 ottobre visita per Civita Institute-Bagnoregio; 24 settembre: giornate europee del patrimonio; 22 novembre: visita confindustria; 1 dicembre visita TCI; 7 dicembre visita corso Corso Accoglienza Culturale ed Educazione Museale)

- collaborazione con Università per lezioni e tesi.

UTILIZZO DEI PROVENTI DA CONTRIBUTI DEL FONDATORE

Tutte le iniziative illustrate sono state finanziate anche con il contributo contrattualmente previsto dell'Ente Fondatore Comune di Siena, oltre che contributi ordinari della Regione Toscana e del MiC.

INDICAZIONE DEGLI IMPEGNI DI SPESA O DI REINVESTIMENTO DI FONDI O CONTRIBUTI RICEVUTI CON FINALITÀ SPECIFICHE

Non sono stati assunti impegni di spesa o reinvestimento di fondi diversi da quelli ricevuti dal Fondatore in relazione al citato Contratto di servizio.

DESCRIZIONE DEI DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE

Non sono state ricevute erogazioni liberali condizionate.

DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE

Non sono state ricevute erogazioni liberali.

ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLA GESTIONE

La situazione economica e finanziaria della Fondazione presenta una condizione di eccellente liquidità derivante, anche, dalla contratta attività in campo di realizzazione di eventi artistici e culturali dovuti alla necessità di provvedere alla necessaria organizzazione della struttura amministrativa e gestionale.

I flussi derivanti dalle entrate per contratto di servizio con il Comune di Siena appaiono sufficienti alla copertura delle spese ordinarie di gestione del complesso museale competenti alla struttura.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONI DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI

L'avanzo derivante dagli esercizi precedenti sarà destinato all'incremento di organizzazione di eventi e manifestazioni artistici e culturali in genere

INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE, CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

La Fondazione, in linea con le finalità statutarie, ha dato definizione all'assetto organizzativo della Fondazione con l'espletamento della procedura di selezione e poi di nomina del Direttore, con l'espletamento della procedura di selezione e poi di nomina del Collaboratore tecnico manutentore e del Responsabile Affari Generali.

INFORMAZIONI E RIFERIMENTI IN ORDINE AL CONTRIBUTO CHE LE ATTIVITÀ DIVERSE FORNISCONO AL PERSEGUIMENTO DELLA MISSIONE DELL'ENTE E L'INDICAZIONE DEL CARATTERE SECONDARIO E STRUMENTALE DELLE STESSE

I proventi derivanti dalla gestione delle attività collegate al museo (bookshop, caffetteria, affitto spazi espositivi o convegnistici, diritti di immagine) sono destinati al perseguimento delle attività istituzionali quali la gestione del Complesso Museale e la realizzazione di eventi artistici e culturali.

Siena, 27 maggio 2024

Per il Consiglio di Amministrazione
Il Presidente
Cristiano Leone