

**Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala**

presenta

**XENOS**

**Festival di performance. Danza, Musica, Pittura, Fotografia, Moda e Realtà Virtuale**

Direzione artistica di Anna Lea Antolini, da un'idea di Cristiano Leone

14-15-16 novembre 2024

**Complesso museale Santa Maria della Scala**

Siena, piazza Duomo 2

### COMUNICATO STAMPA

La **Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala** presenta dal **14 al 16 novembre 2024** la prima edizione di **XENOS. Festival di performance. Danza, Musica, Pittura, Fotografia, Moda e Realtà Virtuale**.

L'evento sotto la direzione artistica di **Anna Lea Antolini**, nasce da un'idea di **Cristiano Leone** Presidente Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala e vede la collaborazione con il **Comune di Siena** e i **Teatri di Siena**. La produzione esecutiva è affidata a **Impersive**, con il contributo di **SI.GE.RI.CO**.

“Far rivivere gli spazi del museo e reinserirli nel contesto della nostra città. Questa l'importanza di Xenos - dichiara **Nicoletta Fabio**, Sindaco del Comune di Siena - che metterà al centro dei tre giorni l'incessante dialogo tra corpo e spazio. E lo farà all'interno di un luogo in cui il corpo è stato oggetto di studi e analisi approfondite. Il tutto sarà sviluppato con la partecipazione delle nuove generazioni, che attraverso varie forme di arte dialogheranno con il pubblico presente. Sono per questo profondamente grata alla Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala per il lavoro svolto, con la consapevolezza che sia ormai partito per questo complesso museale un nuovo ciclo di vita, dinamico e di alto spessore culturale”.

“Il Festival rappresenta un importante tassello nella costruzione della nuova identità della Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala - dichiara **Cristiano Leone** -, animata dalla volontà di realizzare progetti strutturanti e coerenti con la sua missione e visione, con l'obiettivo di proporre partenariati importanti con le istituzioni cittadine, al fine di restituire connessione tra le mostre, gli eventi e le manifestazioni culturali”.

Il termine greco *xenos* significa al contempo straniero e colui che ospita. Il complesso di Santa Maria della Scala, anche per la vicinanza della Via Francigena, è stato uno dei più antichi e illustri *xenodochi* e ospedali dell'Europa medievale, rifugio per forestieri e pellegrini.

Il Festival, grazie alla potenza delle performance, desidera restituire voce e dare corpo a tutti gli individui passati di qui, l'antico ospedale che diventa luogo di profonda riflessione su ciò che è stato e che sarà, celebrando l'incontro tra passato e presente.

**Complesso Museale Santa Maria della Scala**

Piazza Duomo 1 - 53100 Siena

e-mail: [infoscala@comune.siena.it](mailto:infoscala@comune.siena.it) - Tel. +39 0577 534504

Moltissimi gli artisti coinvolti che si esibiranno tra le architetture e gli affreschi storici del complesso e tra gli spettatori, senza palchi e separazioni, così che il pubblico diventi protagonista della scena in uno scambio reciproco.

Artisti locali, nazionali e internazionali si alterneranno in un programma fitto di eventi e il Festival si articola in varie sezioni: **XENOS VR**, **Flussi di XENOS**, **La cura di XENOS** e **Sperimentare con cura**.

### **XENOS VR**

Raccoglie progetti di grandi istituzioni in **realtà virtuale**, tra questi: **ODE corporis**, esperienza in virtual reality del **Teatro dell'Opera di Roma** in collaborazione con **Videocittà**. Un viaggio attraverso il corpo, negli spazi noti e meno noti, del Teatro Costanzi e del suo laboratorio scenografico, una rivelazione corporea e spaziale per chi osserva dall'esterno e per chi s'immerge in una totale incorporazione virtuale con **Delfina Stella** e **Jacopo Giarda**.

**Virtual Dance for Real People** del **Centro Coreografico Nazionale Aterballetto** con le coreografie di **Diego Tortelli**, **Saul Daniele Ardillo**, **Fernando Melo**, **Francesca Lattuada**, **Johan Inger**. Il progetto esplora il rapporto tra danza, realtà virtuale e spazi storici e museali, creando situazioni in cui lo spettatore e il danzatore, separati in teatro, convivono nello stesso spazio.

Sempre nella sezione **Peaceful places**, esperienza in virtual reality di e con **Margherita Landi** e **Agnese Lanza**. Al centro di tutto c'è l'abbraccio, inteso come gesto universale e necessità primaria, l'abbraccio tra le persone e le generazioni, l'abbraccio tra l'organico e il virtuale.

### **Flussi di XENOS**

In **prima assoluta** **Fernando Montañó** presenta **Crescendo** una danza pittorica unica nel suo genere.

**Alanna Archibald** e **Sedrig Dimitrie Verwoert** per la prima volta insieme in Italia, presentano **The ritual** di Sedrig Dimitrie Verwoert un duetto particolarmente vicino alle tematiche del Festival.

In **prima italiana** **Mehdi Baki and the Sovage Orchestra** propongono **PGM.raw** una scarica d'energia tra hip-hop, danza contemporanea e musica elettronica.

E ancora **Amanda Lana** e **Giacomo Luci** che espongono la loro opera corporea insieme a quella sonora del maestro compositore **Daniele Roccato** al contrabbasso in **Dove, Verso dove, Parte verso il polo** nell'ambito della mostra **Costellazioni, Arte Italiana 1915-1960** dalle **Collezioni Banca Monte dei Paschi di Siena** e **Cesare Brandi**.

La sezione è arricchita anche della presenza di **Filippo Pieroni** artista senese di risonanza internazionale per le sue illustri collaborazioni come quella con *Le Cirque du Soleil*; della

Compagnia **Virgilio Sieni** con una riflessione sull'umano interpretata da **Jari Boldrini**, **Maurizio Giunti** e la violoncellista **Naomi Berrill**.

Infine, **Eros, danza d'amore** a cura di **Daniele Cipriani** con i costumi di **Roberto Capucci**, maestro indiscusso dell'alta moda italiana. Indossano le sue creazioni teatrali lo straordinario **Sergio Bernal**, considerato la stella più luminosa del flamenco contemporaneo internazionale, **Damiano Ottavio Bigi**, ballerino pluripremiato e membro dal 2005 del Tanztheater Wuppertal (Pina Bausch), **Daniele Sibilli**, performer eclettico e uno tra i protagonisti degli ultimi eventi della pop star Madonna. Tutto sulle note della violoncellista **Silvia Chiesa** e del pianista **Yevgeni Galanov**, e sui versi della poetessa per bambini **Lina Schwarz**, recitati da **Giorgio Marelli**.

### ***La cura di XENOS e Sperimentare con cura***

Presentano laboratori pratico teorici volti al benessere psicofisico e all'espressione artistica tenuti da **Francesca Proia**, figura di riferimento per la pratica yogica in Europa, da **Camilla Guerino** e **Giuseppe Comuniello**, promotori di una ricerca tra abilità e disabilità, e dai già citati Delfina Stella e Jacopo Giarda, Margherita Landi e Agnese Lanza.

Il festival si arricchisce del **DJ set** con **PREST**, noto per connettere numerose sonorità in modo creativo, esplorando varie declinazioni dell'elettronica, tracciando un filo conduttore tra UK Bass, Breaks, Garage, Electro e molto altro, offrendo una personale visione della 'club music' contemporanea.

---

## LA MOSTRA

### ***The Here and Now. Performance Unfolded***

di Giovanni De Angelis

a cura di Claudia Pecoraro, con la collaborazione di Ines Musumeci Greco

14 novembre 2024 - 6 gennaio 2025

Ex-stalla, Complesso museale Santa Maria della Scala

In occasione del Festival, giovedì **14 novembre** 2024, alle ore 17.00, negli spazi della **Ex-stalla** inaugura la mostra fotografica **The Here and Now. Performance Unfolded**, di **Giovanni De Angelis**, a cura di **Claudia Pecoraro**, con la collaborazione di **Ines Musumeci Greco**.

L'esposizione, aperta al pubblico fino al **6 gennaio** 2025, presenta una selezione di **oltre trenta scatti**, alcuni dei quali inediti, che immortalano artisti e performer quali **Marina Abramović**, **Araki**, **Andreco**, **Clement Cogitore**, **Anne Imhof**, **Sissi** e **Remy Yadan**.

Promossa e prodotta dalla Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala e dal Comune di Siena, la mostra è concepita interamente *site-specific* e si propone di instaurare un dialogo con il contesto storico-architettonico che la accoglie e con gli interpreti in scena durante il Festival.

Attraverso le fotografie - veri e propri studi sull'essenza di questo particolare linguaggio espressivo - lo sguardo di De Angelis diventa a sua volta performante, donando una visione intima sulla natura dell'arte performativa, rivelano l'intensità del rapporto fra l'artista performer, il suo corpo in movimento e la dimensione spazio-temporale che lo circonda.

### ***Talent di arti performative per giovani under 35***

In occasione dell'ultima giornata del Festival, sabato **16 novembre** 2024, si esibiranno i vincitori del bando ***Talent di arti performative per giovani under 35***, indetto dal Comune di Siena: il trio di **Giovanni Comina, Mirco Badalassi, Francesco Mezzogori**; il solo di **Simone Cristofori**; il duetto di **Alessandro Antinori e Federica Silvestro**.

**La partecipazione al Festival è soggetta all'acquisto del biglietto di ingresso al Museo secondo la tariffazione in vigore > <https://www.santamariadellascala.com/info-visita/#tariffe>**

IMMAGINI SCARICABILI AL SEGUENTE LINK > <https://bit.ly/4fDTMQu>

### **UFFICIO STAMPA**

Adele della Sala | +39 366 443 5942 | [adele.dellasala@gmail.com](mailto:adele.dellasala@gmail.com)

Maria Bonmassar | +39 335 490311 | [ufficiostampa@mariabonmassar.com](mailto:ufficiostampa@mariabonmassar.com)

Lucrezia Cirri | +39 340 5061622 | [l.cirri.lc@gmail.com](mailto:l.cirri.lc@gmail.com)

### **PROGRAMMA IN ALLEGATO**